

# SORRI DE MIM

## INTRODUÇÃO →

6

Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup>(b<sup>13</sup>) Dm<sup>7</sup>

Dm<sup>7</sup>/C E<sup>7</sup>/B A<sup>7</sup>(b<sup>13</sup>) Dm<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

11 CANTO

Dm<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup> C<sup>#</sup>dim A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

16

A<sup>7</sup>(b<sup>13</sup>) Dm<sup>7</sup> ∴ E<sup>b</sup>6 ∴

21

A<sup>7</sup> A/G ⊕ 1. Dm<sup>7</sup>/F A<sup>7</sup>/E 2. Dm<sup>7</sup>/F

26

Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> Dm<sup>7</sup> Dm/C

31

Em<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)/B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup> C<sup>#</sup>dim

36

A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>/C B<sup>b</sup>7(9) ∴

41

A<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) A<sup>7</sup> ac ⊕ ⊕ Dm<sup>7</sup>/F ∴ E<sup>b</sup>6

47

∴ A<sup>7</sup> A/G Dm ∴ Dm<sup>7</sup>(9)