

# SACODE CAROLA

## INTRODUÇÃO >

1 D Dm<sup>6</sup> A/C<sup>#</sup> Cdim Bm<sup>7</sup>

6 E7(9) A<sup>7</sup> D Dm<sup>6</sup>

11 A G7(13) F<sup>#</sup>7 Bm<sup>7</sup> E7(9) \*

15 A E<sup>7</sup> CANTO > A<sup>6</sup>/9 Bm<sup>7</sup>

20 E<sup>7</sup> A E7(♭13)

25 A<sup>6</sup>/9 A<sup>7</sup> D<sup>6</sup> D<sup>6</sup> Cdim A/C<sup>#</sup>

30 E7(9) A 1. E7(9) 2. F<sup>#</sup>7/A<sup>#</sup> Bm<sup>7</sup>

35 E<sup>7</sup> A<sup>6</sup>/9 F<sup>#</sup>7 Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

40 A<sup>6</sup>/9 F<sup>#</sup>7 Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>6</sup>/9

45 F<sup>#</sup>7 Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>6</sup>/9 E7(9)

50 A A<sup>7</sup> D.C. e \*

53 \* A A