

# ILUSÃO À TOA

canta Nilze Carvalho

sax tenor > Johnny Alf

só piano e efeitos bateria E/F#

F#7(b9)(13)

C#m7(11) F#7(b9)

1 ARPEJADO

4 Am7(9)(11) D13(b9) Gdim(7M) G6 G#9(#11)

7 Gm7(9) A7(#9) Dm7 B7(b9) Em7 Bm7 Em7 Bm7

11 Em7 Em/D F#7 Bm Bm7M/A# Bm7/A Bm6/G#

15 Gmaj7 Gmaj7/F# Fdim Am7/E D7(#11) Bm7 E7(b9)(5+)

19 C6/E Cm6/Eb Eb7M/F F7(#11) Gdim(7M) G6

TODOS >

22 F#m11 B7(b9) Em7M(9) Em/D C#m7(b5) F#7(b9) Bm7M(9) Bm/A

26 Fm6 E7(b9) Em7(11) A7/E Cm6/Eb Eb7M/F F7(#11)

29 Gdim(7M) G6 F#m7(11) B7(b9) Em7M(9) Em/D C#m7(b5) F#7(b9)

33 B7M(9) C#m7(9) Ebm7 C#7(#11) Cmaj7 C#m7(b5) F#7

# ILUSÃO À TOA

2

37 Bmaj<sup>7</sup>/F<sup>♯</sup> Bm<sup>7</sup>/F<sup>♯</sup> Bm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5)/F E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(<sup>9</sup>)/E C<sup>6</sup>/E

40 Am<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) A<sup>b</sup>7(<sup>♯</sup>9) Adim B<sup>b</sup>7M(6)(9) Bm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5)(9)(11) E<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)(<sup>b</sup>13)—(12) Ao

44 C<sup>♯</sup>m<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5)/E C<sup>♯</sup>m<sup>11</sup> B<sup>b</sup>dim Gmaj<sup>7</sup> F<sup>♯</sup>7(<sup>b</sup>9) F<sup>♯</sup>7/E

45 D<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> C<sup>♯</sup>maj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>

48 C<sup>♯</sup>m<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) F<sup>♯</sup>7 F<sup>♯</sup>/A<sup>♯</sup> D<sup>7</sup>/A

*p* arpejado >

50 F/A G<sup>♯</sup>dim(<sup>b</sup>13) E/G<sup>♯</sup> C<sup>7</sup>/G E<sup>b</sup>/G B<sup>7</sup>/F<sup>♯</sup> D/F<sup>♯</sup>

54 B<sup>b</sup>7/F E<sup>7</sup>(<sup>♯</sup>11) E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) A<sup>7</sup> A/C<sup>♯</sup> F<sup>7</sup>/C

*cresc.* *pp* arpejado >

58 A<sup>b</sup>/C Bdim(<sup>b</sup>13) G/B E<sup>b</sup>7/B<sup>b</sup> F<sup>♯</sup>/A<sup>♯</sup> D<sup>7</sup>/A F/A

62 C<sup>♯</sup>7/G<sup>♯</sup> Gm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) C<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9) Fm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5)

66 B<sup>b</sup>7(<sup>b</sup>9) D<sup>♯</sup>m<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) A<sup>b</sup>7(<sup>b</sup>9) C<sup>♯</sup>maj<sup>7</sup>(9)(<sup>♯</sup>11)