

# ÁGUIA DE HAIA

Luiz Filipe de Lima - Nei Lopes

A#m7(b5)/G# D#7(b9)(5+) G#m/F# Fm7(b5)  
A#m7(b5)/E D#7(b9)(5+) D#m7(b5)/C# G#7/C A#m7(b5) D#7(b9)(5+)  
Fm7(b5) B7(13) Bb7(13) D#7(b9)(5+) G#m G7 F#7  
B C#m7 B/D# E7M G#7(b9)(5+) G#7(b9)/F# C#7(9)/F C#m7/E  
A#m7(b5) D#7(b9)(5+) G#m7M(11) G#m7/F# C#7 F#7 B D#7(b9)/A#  
G#m7 G#m/F# B7 E Fdim G#dim D#m7(b5)/A G#7(b9)(5+) G#7/F#  
C#7/F F#7/E B/D# A#m7(b5) D#7(b9) G#m7 G#m/F#  
A#m7(b5) D#7(b9) D#m7(b5)/A G#7 A#m7(b5) D#7(b9) G#m7 G#m/F#  
A#7/G# D#7(b9)/G G#7 G#7/F# Fm7(b5) F#7/E B/D# D#7  
A#m7(b5)/G# D#7(b9)(5+)/G G#m/F# Fm7(b5) A#m7(b5)/E D#7(b9)(5+)  
G#m G7 F#7 Ao G#m Ao compasso 6 G#m